



**The Guevara & Zhelezova
Piano Duo**



GUEVARA & ZHELEZOVA

Piano Duo

Aclamado por sus dinámicas interpretaciones, una presencia escénica poderosa y su elegancia, el dúo de piano Guevara & Zhelezova ha sido elogiado como "impecable, ¡simplemente maravilloso!" (El Sol de Orizaba, México), "... gran despliegue de talento" (Diario De Morelos, México), "...exótico, deslumbrante, y sensual" (Atención San Miguel, México). Llamadas "extraordinarias artistas", este dúo único combina las herencias culturales y temperamentos de Latinoamérica y Europa del Este y está comprometido a traer un vasto repertorio, desde el barroco hasta nuevas obras comisionadas a públicos de todo el mundo.

La pianista mexicana Citlalli Guevara y la pianista búlgara Slavina Zhelezova, ambas ganadoras de prestigiosos concursos internacionales y reconocimientos, comenzaron su colaboración musical en el 2008, como jóvenes pianistas en el altamente competitivo programa de la Fundación Bell'Arte con base en Bruselas. Trabajando de cerca bajo el tutelaje de Philippe Entremont y Nelson Delle-Vigne Fabbri, se creó de inmediato un estrecho vínculo entre ambas basado en su visión compartida del potencial artístico único de la música para dos pianos. El dúo debutó ante una ovación de pie en el Festival Internacional de Piano de Palm Beach en Febrero del 2009.

El álbum debut del dúo, *Midnight Conversations*,

lanzado en 2017 por Centaur Records, ha sido altamente elogiado por su variedad en las selecciones de piezas para cuatro manos, incluidos los arreglos del dúo de tangos de Piazzolla, así como por las interpretaciones "osadas", "virtuosas" y "ardientes" del dúo (Piano News, 2/2018), por su sonido "aterciopelado", "maravilloso" y "opulento", y su "brillante interpretación llena de vida" (American Record Guide, marzo/abril 2018).

De sus recientes presentaciones destacan el concierto para dos pianos de Poulenc con la Sinfónica de Xalapa (Sala Tlaqná, Xalapa, México), recitales en el Festival Cervantino 2019 (Guanajuato, México), el 20° Festival Internacional de piano En Blanco y Negro (Sala Blas Galindo del Cenart, Ciudad de México), y en el ciclo de dúos de la UNAM (Anfiteatro Simón Bolívar, Ciudad de México). Especial mención merece el estreno en México del Concierto para 4 manos y orquesta de Schnittke con la Orquesta Sinfónica de Guanajuato que fue recibido con elogios, presentándolo además con la Orquesta Filarmónica de Zacatecas y la Orquesta de Cámara de Xalapa; asimismo, destacan recitales en la serie de conciertos del Harvard Club (Nueva York), en la serie internacional de conciertos Pro-Música (San Miguel de Allende, México), y en la serie de conciertos clásicos del Cornelia Street Café (Nueva York).

El dúo se ha presentado con diversas orquestas en México como la Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Filarmónica de Sonora y la Orquesta Sinfónica de Michoacán, entre otras. Conciertos en festivales incluyen el Festival Internacional Cervantino, el Festival Internacional de Piano En Blanco y Negro, el Festival Internacional de Piano de Palm Beach, el Festival Internacional de Piano Schumann-Chopin, el Festival Internacional Junio Musical y el Festival Internacional de Piano de Taiwán. Han recorrido México extensamente con teatros llenos, incluidos el Centro Cultural Tlaqná y el Teatro del Estado en Xalapa, el Teatro Principal en Guanajuato, el Teatro Clavijero en Veracruz y el Teatro Ocampo en Cuernavaca.

En agosto de 2018, el dúo hizo realidad su proyecto de muchos años con la edición inaugural del Festival Internacional de Piano Xalapa, Premio Esperanza Cruz, del cual son fundadoras y directoras artísticas; El foro incluyó recitales, conciertos con orquesta, un concurso internacional de piano y clases magistrales,

y reunió a luminarias internacionales como Philippe Entremont, Jorge Federico Osorio, la Orquesta Sinfónica de Xalapa y el maestro Lanfranco Marcelletti, junto con pianistas jóvenes de talla internacional. El dúo está preparando la próxima edición del festival para abril del 2023.

Próximas presentaciones incluyen una gira de recitales en China, conciertos en el Festival Internacional de Música de Cámara de La Habana así como conciertos como solistas de la Orquesta de Cámara de Viena bajo la dirección de Philippe Entremont y Conciertos con orquestas en México, Bulgaria y Rusia.

Además de su carrera como dúo, ambas pianistas se desarrollan exitosamente como solistas. Citlalli obtuvo la Maestría en Concertismo en la Manhattan School of Music. Slavina obtuvo su título de Concertista en el Mannes College of Music y la Maestría y el Doctorado en la Manhattan School of Music.





The Guevara & Zhelezova Piano Duo
www.GZPianoDuo.com

ORQUESTA

DOS PIANOS

F. Poulenc

Concierto para dos pianos

W. A. Mozart

Concierto para dos pianos K. 365
Concierto para dos pianos K. 242
(original para 3 pianos)

C. Saint Saëns

Carnaval de los animales

B. Martinů

Concierto para dos pianos

B. Bartok

Concierto para dos pianos y percusiones

UN PIANO A 4 MANOS

A. Schnittke

Concierto para un piano a 4 manos y orquesta

C. Czerny

Concierto para un piano a 4 manos op. 153

RECITAL

DOS PIANOS

F. Schubert

Marcha militar no. 1, D. 733

F. Schubert

Fantasia en fa menor, D. 940

A. Piazzolla

Muerte del ángel
Milonga del ángel
Libertango

Intermedio

F. Poulenc

Concierto para dos pianos
(versión sin orquesta)

M. Ravel

La valse

UN PIANO A 4 MANOS

F. Schubert

Marcha militar no. 1, D. 733

F. Schubert

Fantasia en fa menor, D. 940

J. Brahms

Danzas húngaras nos. 1,2,4 & 5

Intermedio

F. Poulenc

Sonata para 4 manos

J. Brahms

Valses op. 16

A. Piazzolla

Muerte del ángel
Milonga del ángel
Libertango



Videos

F. Poulenc

Concierto para dos pianos y orquesta

Xalapa Symphony Orchestra

<https://youtu.be/uq7K3P0unf4>

M. Ravel

La valse

(extracto)

<https://www.youtube.com/watch?v=IM-ol-r2plc>

Más videos:

<http://www.gzpianoduo.com/videos.html>